

廖國敏

獲美國費城詢報譽為「令人矚目的指揮奇才」，廖國敏在法國巴黎舉行的國際史雲蘭諾夫指揮大賽勇奪首獎，並獲美國費城樂團總監雅尼克·涅傑瑟貢委任為助理指揮，為該樂團史上首位華人助理指揮。現任澳門國際音樂節節目總監。

廖國敏活躍於國際舞台，曾與美國費城樂團、底特律交響樂團、法國國家電台管弦樂團、韓國首爾愛樂樂團、日本 NHK 交響樂團、東京都交響樂團、莫斯科愛樂樂團演出等合作。2019/20 樂季受邀包括俄羅斯國家交響樂團、法國圖盧茲市國家交響樂團、馬賽歌劇院樂團、日本廣島交響樂團、京都交響樂團、香港愛樂樂團、台灣交響樂團、拉脫維亞國家交響樂團等。

在香港每年指揮新製作的歌劇，在美國韋爾山谷音樂節與費城交響樂團、法國拉羅克·昂迪榮音樂節與波蘭華沙交響樂團巡演和再次受邀到法國南特和日本東京狂熱之日音樂節演出。在歌劇指揮也備受注目，曾指揮過許多不同的歌劇製作包括《愛情靈藥》、《小丑》、《杜蘭朵》、《遊唱詩人》、《弄臣》、《卡門》等。並獲指揮家瓦列里·格吉耶夫之邀請到俄羅斯馬林斯基劇院客席指揮林姆斯基·高沙可夫的歌劇《普斯科夫的女子》。

廖國敏曾以鋼琴家身份與多個樂團演出包括奧地利薩爾斯堡室樂團和美國沃斯堡交響樂團等。在香港演藝學院畢業，再赴美國入讀紐約茱莉亞音樂學院、費城寇蒂斯音樂學院、波士頓新英格蘭音樂學院深造，師承指揮家梅勒及胡富學習管弦樂指揮。此外先後在多個著名指揮家大師班上學習，包括賽門·拉圖、麥可·提爾森·湯瑪士、詹姆士·李汶、艾森巴赫、阿倫·吉伯特等。為推廣室內樂，為澳門室內樂協會的創會主席。曾獲香港及澳門特區政府頒授嘉許獎狀及文化功績勳章，表揚他在文化藝術等多方面的成就。

「…令人矚目的指揮奇才。」《費城詢報》

「…為音樂會掀起序幕，以溫雅自信帶領樂團演出。」《沙托華日報》

「…極有掌控大局的天賦」《星電報》